

Дождливый этюд

Бывает так: весь день бегаешь по делам и, выходя из очередной конторы, обнаруживаешь на улице разбушевавшуюся не к месту стихию. Замираешь на месте и наблюдаешь, как прохожие торопливо пытаются скрыться от прохладной компании осеннего ливня: кто с зонтом – морщась и с выражением глубокого недовольства на лице, а кто без зонта – с полным отсутствием эмоций (терять-то уже нечего) и странным, почти мазохистским, спокойствием. А у тебя в это время в сумке лежит зонт, кажется – это прекрасно. Но нет, ты находишься в том месте города, откуда можно доехать до дома только с пересадкой (по делам уже дальше ехать нет смысла – даже если успеешь, мокрой трусящейся курице вряд ли где-то будут рады). Отважно открываешь зонт и окунаешься в мир незваного дождя, где он настолько хозяин, что уже через пару минут ходьбы ты начинаешь жалеть о том, что не остался на месте и не вызвал такси. Но уже поздно – вызов принят, отступить не по нашим правилам.

На остановках – тьма народу. Те, что совсем недавно с равнодушными лицами мокли до последней нитки под дождём, теперь, почуввав близкое тепло, атакуют маршрутки с небывалым напором. Пока обладатели зонтов пытаются их закрыть и залезть в заветный транспорт, их более вымокшие соседи уже забивают маршрутку до отказа. Дожидаешься, пока схлынет волна «беззонтовщиков» и наконец-то садишься в маршрутку.

На площади, где тебе нужно пересечь, подозрительно пусто. Довольный этим обстоятельством, добираешься до остановки и ждёшь. И, как назло, ни одной маршрутки. Как сквозь землю все провалились. Вспоминаешь законы Мёрфи, ухмыляешься и всё плотнее прижимаешь сумку к телу – дождь так и норовит в неё залезть и подпортить тебе важные документы. Бесформенные лужи, превращающиеся в грязные потоки, становятся всё объёмнее, а машины проезжают мимо всё быстрее. И наступает момент, когда тебе уже некуда отступить – тебя окатывают водой. Но вот виднеются жёлтые очертания маршрутки, и ты инстинктивно подаёшься вперёд, ей навстречу, и получаешь вторую порцию ледяной воды – теперь уже по колено.

Дождь, похихикивая, цокает по лужам. Ещё чуть-чуть и он отомстит тебе за вчерашнее. Да-а, а ведь вчера он был наивным маленьким мальчишкой и с утра ждал тебя у подъезда, чтобы по-хулигански брызнуть тебе холодными каплями в лицо. Но ты утром посмотрел прогноз погоды и заранее подготовился. Зонт не даёт мальчишке-дождю подмочить тебе настроение, и это обстоятельство тебе настроение как раз поднимает. Но это вчера. А сегодня он превратился в свирепого, необузданного мужчину, который озлоблен на всех из-за неудавшегося вчера детства. И пощады не будет. Ни-ко-му. Маршрутки всё нет. На остановке появляется второй персонаж – лохматый первокурсник с банкой коктейля в руках. Он смотрит задумчиво на банку и наблюдает, как капли пробираются внутрь неё одна за одной. На его лице несерьёзная задумчивость, по всей видимости, он размышляет, не испортит ли ему дождь вкус напитка. Хотя...быть может, он философствует о вечном...

Дождь всё-таки добирается до сумки, но в этот же момент появляется маршрутка, где даже есть сидячие места. Довольный, ты наконец-то садишься, расплачиваешься и долгих двадцать минут до дома наблюдаешь в окно, как такие же мокрые и несчастные горожане жмутся на остановках, пытаются втиснуться в переполненные маршрутки, ругаются, злятся.

А твой бой уже закончен. До горячего чая и сухой одежды – уже рукой подать. И это ощущение маленькой победы бодрит дух, и ещё сильнее хочется жить. Добравшись домой, ты забываешь про осеннюю хандру, вдыхая аромат корицы и яблока, который наполняет всю кухню от твоей чашки с чаем. Ты строишь новые планы и по-новому смотришь на старые заскорузлые проблемы, теперь уже так легко решаемые, пусть пока мысленно, но ты чувствуешь, что твоя сегодняшняя маленькая победа – это начало череды более крупных побед, так необходимых тебе теперь.