

## Алиба Алина

\*\*\*

Зачем тебе, поэт,  
Дана частица рая?  
Зачем тебе стихи,  
Когда кругом бардак?

Ведь можно жить  
без них,  
Душою не сгорая,  
Ведь можно же без них...  
Что сделал ты не так?

Проснись и оглянись:  
Усталости не зная,  
По грешной по земле  
Идешь, чеканя шаг.

А в голове звучит,  
Звенит струна тугая:  
В стихах,  
в стихах,  
Ты все еще в стихах....

## Анастасия Евдокимова

\*\*\*

Может быть, моих и хватит сил,  
Чтобы раз уйти и не вернуться,  
Чтоб с улыбкой в  
новый день проснуться.  
Может быть, моих и хватит сил.

Чтоб на голос твой не обернувшись,  
Уходить спокойно, не жалеть.  
Чтоб в глаза другому посмотреть  
И тебя не вспомнить, улыбнувшись.

Уходить и верить – ухожу!  
Уходить походкой лёгкой, вольной.  
Я у Бога помощи прошу,  
Чтобы сердцу не было так больно...



## Диана Мун

### Дорога домой

Я готова целовать этот поезд  
И совсем мне незнакомые лица.  
Я увязла в ощущениях по поясу.  
Полчетвёртого утра. Мне не спится.

Я готова целовать этот воздух.  
В нём дыхание земляков. Это чую.  
Я пою земле родной тихо оду,  
Снова в поезде на Мурманск ночую.

И четыре года будто исчезли.  
Будто всё на самом деле казалось.  
Я смогла оставить глупые «если»  
И кусающую больно усталость.

Я готова целовать эти сумки  
И билеты и дорожные споры.  
Я бегу скорее в родины руки,  
Убаюкают они очень скоро.

За окном внезапно вырастут сопки.  
Я прижмусь щекой к стеклу и заплачу.  
Поцелуй пошлому озёрам не робкий,  
А пылающий влюблено-горячий.

## Екатерина Позднякова

\*\*\*

Выпей настойки на чистой польни,  
Горечь окажется вкусом коньячным,  
Выпей, покамест поленце в камине  
Гибнет под натиском полупрозрачным.

Что-то не так в этом маленьком мире,  
Звуки лишают гармонии мысли;  
Старое кресло в той старой квартире –  
Разве бесценность возможно исчислить?

Запахом смол перебьет ароматы  
Тягостных лет с неродной и не русой,  
Так, разрывая стальные канаты,  
Падает якорь семейного груза.

\*\*\*

Я к стене прислонюсь старой раной  
От прохлады как будто теплей,  
Буду греть робкий ветер в карманах  
Безымянных кирпичных аллей.

И в убогом убежище этом  
Припаду к плитам старых времен,  
Ледяным покоем согретым,  
Где отцвел ядовитый паслен.

Каждый день его ягод вкушаю  
И седею, но только внутри,  
До соломы себя иссушаю,  
Так что лучше при мне не кури.

## Любовь Мельникова

\*\*\*

Прости мне боль,  
Которой не стерпела.  
Прости мне крик,  
Который не сдержала.

Прости мне все,  
Что я сказать хотела.  
Прости мне все,  
Что так и не сказала.

Прости мне страх  
Пред нашим расставаньем.  
Прости мне взгляд,  
Застывший на мгновенье.

Прости меня  
За вечное изгнание.  
Прости меня  
За вечное сомнение.

## Светлана Шароба

\*\*\*

Все вокруг было тихо и сказочно,  
В тишине этих строгих оград  
На меня исподлобья загадочно,  
Величаво глядел Ленинград.

Я не знала, чему же так радуюсь,  
Но и город мне, видимо, рад,  
Эта тайна не будет разгадана -  
Отчего я люблю Ленинград.

## Алексис

### Эпитафия Жаку де Моле

Март угрюмо сверкнул из сугроба холодным пожаром  
И безжизненность крыш запоздалой метелью занес,  
А в Париже - весна, а в Париже - дожди по бульвару  
Разбросали алмазы из серости облачных кос...

А в Париже - весна, и румянятся в тучах закаты,  
И на Новом мосту\*\* зажигают десятки огней,  
И покажется вдруг, словно все это было когда-то,  
И река зашумит, будто что-то припомнилось ей.

Из туманных одежд выступают безликие тени,  
Из минувших эпох мертвецы призывают живых.  
Я стою на мосту, и, невольный заложник видений,  
Потрясенно смотрю, как огонь колыхается в них.

Что за праздник кругом? За разряженной пестро толпою  
Потерялась совсем, застелилась шелками земля.  
Почему тишина? И зачем этот дым над рекою?  
Почему так застыл, словно в ужасе, взгляд короля?

Догорает костер - не для праздника хворост свозили,  
Он для рыцарей стал усыпальницей в мартовский день.  
Тамплиеров весной над рекой потемневшей казнили,  
И останется в ней де Моле седовласая тень.

Закрываю глаза, а потом, вместо праха казненных,  
Только белый туман расстилает покров до зари...  
А в Париже - весна, улыбаются звезды влюбленно,  
И в усталой реке до рассвета дрожат фонари.

Я стою на мосту, и волнам оставляю подарок,  
И для тени седой - лепестки перламутровых роз.  
А в Париже - весна, а в Париже дожди по бульвару  
Разбросали алмазы из серости облачных кос.

*\*Жак де Моле - последний магистр ордена тамплиеров. 18 марта 1314 года сожжен на костре по приказу короля Филиппа Красивого.*

*\*\*Новый мост - фонари Нового моста отражаются в Сене на месте гибели Жака де Моле, словно вечное напоминание о нем.*

## Евгения Воронина

### Город

Засыпает город одинокий,  
Тишиной укутав каждый дом.  
Нежно лётся сон его глубокий,  
После колыбельной в Си Минор.

Погасили свет в немом окошке,  
Опустили шторы до зари -  
Оттого, что ярко на дорожке  
Светят сторожилы-фонари.

И разбудят завтра без сомненья  
Спящий город первые лучи,  
И проснётся он без сожаленья,  
Свой покой оставив в той ночи.

## Александр Пьбов

### Неизбежность

Этот запах, гнилостный  
пепельный запах  
Так назойлив – и так для меня далек!  
Удивительно: смотришь порою на Запад,  
А как будто бы видишь чужой Восток.

И не выдохнуть – словно не выйти  
из клетки,  
Лишний раз; только пар из  
больных ноздрей  
Выползает лениво.

И крошишь слепки  
Терракотовых пустопорожних дней.

Я живу – или просто зашел погреться  
В дурно пахнувший жизнью  
мясной павильон?

Я родился младенцем – умру младенцем,  
Напоследок зажмурюсь, продолжу сон.

А когда-то любил ведь и розы, и лилии,  
И купалось сердце в цветочной пыли...  
Но ладоней высоковольтные линии –  
Как и реки, стремятся в стихию земли.

И кричать бесполезно: в тумане едком  
Не услышат ни боги, ни даже мать.  
Остается новестой в летней беседке  
Плакать, руки ломать – и в испуге ждать.

### TAEDIUM VITAE

*...Where my white soul first  
kissed a mouth of sin.  
Oscar Wilde*

На этом свете мало мне себя  
И слишком тесно в собственном лишь теле;  
Я не могу, стихами говоря,  
Сказать все, что хочу на самом деле.

Мне мало звуков. Мало тишины.  
И не хватает даже полнолуния,  
Чтоб выдавить свои мечты и сны –  
Все до конца - из гнояных ран безумья.

Мир беден, и Вселенная скудна –  
И жизнь бледна, и воздух тошнотворен...  
И кажется, добрался я до дна  
Своей души - ес кофейных зерен...