

Струны души

Студенческая литературная стенгазета

Творческий вечер

Глеба Сафонова



Глеб Сафонов — уроженец города Торжка, с 2003 г. живет в Твери. Поэт, прозаик, общественный деятель, главный редактор «Тверского литературного альманаха».

Приглашаем вас на творческий вечер Глеба Сафонова, приуроченный к дню рождения «Литературных вечеров на филологическом», который пройдет 16 апреля 2009 г. в 17:00 на филологическом факультете ТвГУ (просп. Чайковского, 70).

В концерте примут участие: певица Наталья Розенберг, художники Владимир Васильев и Наталья Джангирова, поэт Евгений Сигарёв, директор Центра русского языка и культуры Людмила Скаковская и др. Вечер будет разделен на несколько тематических блоков, в роли ведущих которых выступят известные тверские теле- и радиожурналисты.

«Литературные вечера на филологическом» были созданы в 2005 году по инициативе студентов факультета. 15 апреля 2005 года состоялся первый литературный вечер, в котором приняли участие многие известные поэты и музыканты г. Твери. За время существования «Вечеров» было проведено несколько десятков встреч с поэтами, прозаиками, музыкантами не только Твери, но и других регионов. В их числе поэты Евгений Сигарёв и Вера Грибникова, барды Юрий Бавыкин и Людмила Гладковская, прозаики Геннадий Немчинов, Виктор Лихачёв и многие другие. С 2005 по 2008 годы «Литературные вечера на филологическом» возглавлял Глеб Сафонов. Ныне ими руководит студентка филфака Ольга Васильева.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Ничего не изменилось:
Тот же парк, аллеи вряд,
Те же галочки страдания
Снова душу бередают.

Кружева старинных улиц
Здесь сплетаются в века,
Купола церквей-старушек
Смотрят прямо в облака.

Та же речка, тот же берег,
Те ж дороги и мосты,
По которым тихо бродят
Детские мои мечты,

И дома в седом поклоне
Близоруко в даль глядят.
Ничего не изменилось
Тот же дом и тот же сад,

Скрип калитки, запах сена,
Разноцветный палисад,
На крыльце возле дома
Так же бабушки сидят.

Там за печкой у окошка
Самовар про жизнь поет,
Шаль на кресле чуть примята
Детство здесь моё живет.

У церкви старушка просила на хлеб.
О нет, не себе – годовалому внуку.
Ведь больше у мальчика близких и нет –
Лишь эта седая больная старуха.

Ребенка качая на слабых руках,
Губами дрожащими тихо твердила:
«Все будет, Ванюшка, все будет у нас,
Мне лишь бы подольше идти до могилы».

Сегодня смогу я тебя покормить,
Еще если пару монеток положат...
Нам главное зиму с тобой пережить,
А дальше все будет – Господь нам поможет...».

Иная копеечка падала в грязь.
Смирненно старушка ее поднимала.
И слезы катились из старческих глаз,
Но руки скорей их с лица вытирали...»

А люди шли мимо: в ларек, на балет...
И в лицах сытая и важная скука...
Старушка у церкви просила на хлеб.
О нет, не себе – годовалому внуку...»

Уставший город томно ждёт,
Когда свои откроет двери
Театр,
И публика займёт
Места свободные в партере.

Концертный переполнен зал,
Опять звучит со сцены слово.
Стихов и песен пышный бал
Кружит над будничностью снова.

И рифмы теплые парят,
Легко выплывая в вечер синий,
И вновь стихами говорят
В лирически-святой России!

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ТвГУ
К ДНЮ РОЖДЕНИЯ
16 апреля
«ЛИТЕРАТУРНЫХ ВЕЧЕРОВ
НА ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ»
творческий вечер
"И вновь стихами говорят
В лирически-святой России..."
ВХОД СВОБОДНЫЙ
17:00
Анастасия Евдокимова
Татьяна Сулейманова
Татьяна Розенберг
Юрий Бавыкин
Евгений Сигарёв
http://glob-safonov.livejournal.com/

а
п
р
е
л
ь
-
н
а
з
2
0
0
9

Светлана Шарова

Он был как все. Он ждал весны,
Замедлив бег.
Все видят сны, а он любил
Горячий снег.

Писал стихи. На свете жил,
Беря разбег.
Всем нужен дождь, а он любил
Горячий снег.

Он жил в стране, где на подбор
Две сотни рек.
Там в окна пыль, а он любил
Горячий снег.

Никто его не презирал,
Но и не читил,
За то, что он горячий снег
Всегда любил.

Диана Мун

Тя просто приходи

Тя просто приходи. На шею я не брошусь.
Не буду целовать твоих холодных рук.
Тя просто приходи, оставь на время пошу
Воспоминаний, что осмыслить недосуг.

Тя просто приходи. С малиновым вареньем
Тебе налью я чай. Тихонько посидим.
И я тогда прочту все те стихотворенья,
В которые теперь мы верить не хотим.

Тя просто приходи. «Зачем?» – ты спросишь строго.
И ёкнет оттого растерянно в груди.
Но я в твоих глазах найду любви немного
И ласково шепну: «Ты просто приходи...»

Василий Бойков

Призвание

Все говорят, что форма нам к лицу.
Но всё меняет слово командира,
Когда открыть огонь велит по миру
И волю дать бездумному свинцу.

Война – она не красит наших дней,
И смысла не могу её понять я.
Когда ты видишь гибнущих людей,
Призвание становится проклятьем.



Любовь Мельникова

Я заживляю на душе ожоги
От колких фраз.
И к памяти своей кидаюсь в ноги,
Спасая Нас.

Я снова виновата перед Нами,
Прощенья нет.
В душе навек ожогами-словами
Оставлен след.

Но снова боль свою превозмогая,
Могу дышать.
Сложнее, чем найти, я точно знаю –
Не потерять.

ГЛОБАЛЬНОЕ
ОБНОВЛЕНИЕ
САЙТА!

STIHOSAIT.NAROD.RU



Алексис

Колдунья

Мне вчера звезда рассказала:
Ты уснула в осенних листьях,
Только грудь заря расписала
Золоченой, пылающей кистью.

Ты, наверное, очень устала –
Целый вечер над лесом носилась
И душистые травы срывала,
А теперь отдохнуть опустилась.

Я склонюсь над тобой незаметно –
Без тебя я совсем обессилел,
И шепну с налетевшим ветром:
«Спи спокойно, Анастасия...»

Гл. редактор: Диана Мун;

Технический редактор: Диана Мун, Анастасия Евдокимова. Корректор: Алина Сулейманова.

Учредитель газеты – Литературный клуб «Струны души».

Издаётся с 2005 г. при финансовой поддержке Тверского литературного альманаха.

Адрес в Интернете: stihosait.narod.ru