

Струны души

Студенческая литературная стенгазета

ПРОЗА

Пшеничный бал

Людей, выходящих из церкви, ослепляли веселые пшеничные лучики. День выдался на редкость теплым и ясным. Хотелось, зажмурив глаза, поднять лицо к золотистому шару, такому ласковому сегодня. Но никто позволить себе этого не мог, даже самые рискованные. Сделать предстало еще много, и следовало торопиться. Я была смущена, что весь этот переполох произошел по моей вине... Но... я ничего не могла бы изменить.

Все смотрели на нас, на самую красивую пару, как они считали. Он был высокий, с темными волосами, неутомимо стремившимися упасть ему на лоб, синими ясными глазами. На нем был торжественный строгий костюм, - мы покупали его вместе. Я помню, сколько хлопот и удовольствия доставила нам эта прогулка по магазинам. Вернее, не прогулка, а самая типичная пробежка, когда времени нет, а купить нужно еще...ух. Мы ничего не успевали, выбились из сил, но такими счастливыми мы не были никогда...

Он стоял, немного ссутулившись, его пиджак был слегка помят (я всегда ругала его за неумение носить строгие вещи, но сегодня я не сказала ему ничего). Он так ждал нынешнего числа: у него всегда хватало воображения и времени, чтобы раскрашивать грядущее событие новыми и новыми подробностями... Я часто удивлялась, откуда у математика вдруг взялась такая живая фантазия. Да, он ждал этого дня, он проигрывал в своем воображении все возможности, он предусмотрел любые, даже самые незначительные детали. Казалось, ничто не ускользнуло от его внимания. Он любил говорить о своих замыслах, он был таким одухотворенным всегда, когда делился со мной мыслями. А... мои фантазии являлись отражением его собственных. Так было всегда и во всем.

Я стою, смотрю на него и понимаю, что могла бы так стоять день, два, неделю, двадцать, сорок дней. Он устремил свой взгляд вперед. Милый, милый...

Почему же сегодняшний день наступил?

Ко мне подошла мама. Мамочка, мамуля... Что же мне сказать тебе? Сказать, что люблю тебя больше всех на свете, а может... я ничего не могу произнести тебе сейчас, но я должна. Прости меня, прости меня, прости...

А теперь обо мне. Меня многие считали красивой. Пшеничные пряди волос, голубые глаза, светлая кожа. Довольно высокая и стройная я производила впечатление неземного существа. Но близкие люди знали меня другой: иногда сверх эмоциональной, капризной, возмужной, иногда язвительной, сварливой, иногда сентиментальной и романтической, задумчивой, мечтательной... Я бывала всякой. Казалось, во мне уживаются сотни тысяч меня: все полнопиправное, но все какие-то ущербные кусочки головоломки, которые можно было складывать и вскипать раз получать новую картинку...

Я ждала этот день. Он должен был стать датой моего полного триумфа. Я была необыкновенно прекрасной сегодня. Белое платье, венок, фата - я была королевой на сегодняшнем балу, я была единственной...

Все мои друзья, родственники находились со мной сейчас. Это так логично. О чем молчит каждый из них? Конечно, обо мне. О такой небесно-прекрасной.

Пшеничные лучики играли в чехарду, они искрились, танцевали, просто прыгали.

Внезапно грязноватая пыль, брошенная кем-то, убила несколько веселых лучей, потом их стало еще меньше, и... меня постепенно лишили этого золотого чуда.

Я, я, снова я. Вы, верно, думаете, что это эгоистично? Нет, нет, просто сегодня мой день, только мой бал, и я его единственная королева. О, мой король! Ты найдешь себе... не королеву, нет, принцессу, но не сразу, дажно?

Ах, милый! Ни ты, ни я не смогли предусмотреть всех подробностей нашей приближавшей свадьбы...

Такое красивое белое платье, никто не думал, что оно превратиться в саван. Прощай!

Светлана Алексеева

НОВОСТИ



Кадр из нового клипа "Струны души", снимающегося специально для мероприятия, которое состоится на филфаке в начале ноября.

Гл. редактор: Диана Мун; Технический редактор: Диана Мун, Анастасия Евдокимова.
Учредитель газеты - Литературный клуб филологического факультета ТвГУ «Струны души».

СТИХИ

Диана Мун

Восходный взгляд

Когда в глазах твоих восходных
Любовь течет шампанским быстро,
Я жизнь люблю. И превосходной
Она мне кажется и чистой.

Я забываю все ошибки
И сумрак дней пустых и пыльных,
Туман густой, противный, липкий
Часов ушедших, диких, странных.

Я вижу только свет приятный,
А тьма куски толкаю в воду.
Мне все становится понятно:
Тасую заново колоду.

Но нет, играть уже не буду.
Тасовка эта - напоследок.
Одно лишь плохо - не забуду
Я глупых лиц марионеток

Игры те две: театр и карты
Оставлю я. Мне это тошно.
В душе теперь другие старты
Других идей. Пустых, возможно.

Такой же буду я игривой,
Но в большей степени свободной.
Понять, что верно, что фальшиво
Поможет взгляд мне твой восходный.

Алена Шклова

Мечтать о необыкновенном
Устал, в глазах твоих печаль.
Был создателем, стал пленным,
А стражники - стекло и сталь.

А раньше ты умел так много:
Летать и видеть между строк
И знал забытую дорогу
В волшебный маленький мирок.

Но боль мечты не уничтожит.
Ты ждешь, укрытый тишиной:
Прорвет внезапно крылья кожу,
Поманит ветер за собой...

Любовь Мелыникова

Как это здорово - просто жить,
В жизненной маске не растворяясь.
Как это здорово - просто жить,
Жить, не боясь и не притворяясь.

Просто смеяться, встречать рассвет,
Делать подарки своим любимым.
Лучшего в мире, пожалуй нет,
Жизни самой, большинству не зримой.

Как это здорово - просто жить,
Каждой секундой себя питая.
Как это здорово - просто жить,
Каждое утро с тобой встречая.



Светлана Алексеева

За пустую мечту в ответе,
Весь клялся я тебе не раз.
Ты потерял в румяном лете -
Оправданье избитых фраз.

Помню я тот дурацкий вечер:
Ты читал мне стихи и пел.
Потом все обнимал мне плечи
И был глупо пуглив, несмел.

Ты потупился, смотрел украдкой,
Снова волосы мне целовал,
Весь измученный болью сладкой
Ты шептал: «Я искал, искал...

И среди белых стен бездушных,
Я искал в преломление света,
И среди атмосфер воздушных,
В час, когда в сон зarya одела...»

«Я нашёл», - ты кричал в испуге,
«Я нашёл», - повторила я,
Запущала мечта сомнения,
Пылкой негой своей пыля...

«Я нашёл», - ты твердил стихам,
«Не нашёл», - отзывалась я,
Ни упреков, ни слез, ни драм,
Боль чужая - моя суля.

За пустую мечту в ответе,
Мне обидя твоя не далась,
Ты потерял в румяном лете,
Я когда-то тебе клялся...

Анастасия Евдокимова

Я свобода

Мне вас не за что больше просить.
И винить вас не стоит угрюмо.
Нелегко вам меня удержать,
Не жена я, нежна и неждана.

Разлежусь белым пеплом костра,
Разыграюсь безудержным ветром.
Я свобода. Я небу сестра.
В ваш мирок потеряла билеты.

Литературные анекдоты!

Краткое содержание "Мастера и Маргариты" в стиле Лукьяненко.

193... год. Темный маг высшей категории В., последний раз замеченный 200 лет до того в Гертвинге, материализуется в Москве. Он производит нарушение баланса, ликвидировав одного из неницирированных Иных - некоего Б1, отказавшегося примкнуть к делу Тьмы. Друг последнего Б2, не являющийся Иным, пытается преследовать В., но тот легко уходит в Сумрак вместе со своими спутниками - магом третьего уровня К., магом второго уровня А. и оборотнем К. Бегемотом. С целью освободить место для осуществления своих замыслов, В. легализуется под именем иллюзиониста, при этом телепортировав на 1000 км на юг хозяина квартиры.

Примечание. Перед ликвидацией Б1, В. излагает свою версию истории суда Инквизиции над Светлым магом высшей категории И.Х., имеющую место 1930 лет до описываемых событий, повлекшую нештучное нарушение баланса в пользу Тьмы на период до 3 суток, до регенерации И.Х.

Отец А.С. Пушкина, Сергей Львович, как-то выходя утром из спальни матери А.С. Пушкина, радостно потирая руки, сказал:
- До дня рождения Александра Сергеевича Пушкина осталось 9 месяцев...

Каждые десять лет 6 июня с восходом солнца памятник Пушкина оживает и идет прогуляться по Тверскому бульвару. И вот, ранним утром возвращается с дежурства мент, смотрит - памятник нет! Он скорей в отделение, сообщить дежурному, что памятник сгорел. Заходит, видит - в "обезьяннике" Пушкин сидит! Он дежурного спрашивает, за что, мол, Пушкина посадили?

- За нарушение общественного порядка!

- А как нарушил-то?

- На бульваре голубей ловил...

- Ну...

- И гадил им на голову!

Пошел Герасим топить Муму, посадил в лодку, загнал подальше, привязал камень на шею, кинул в воду и уплыл. Муму из последних сил выплывает, одной лапкой камень придерживает, остальные греблет. Навстречу лед Мазай плывет, зайцев собирает. Ну ему все равно кого спасать, зайцев или собак. Он Муму вытащил, в лодку посадил. Она отдалась и говорит:

- Оу-у, еще немного и утонула бы.

Мазай (в ужасе):

- А-а-а, говорящая собака!!!

Муму (в ужасе):

- А-а-а, говорящий мужик!!!